



COMUNE DI TARANTO
Direzione Cultura, Sport ed Eventi

Vico Civico, 74123 - TARANTO

culturaesport.comunetaranto@pec.rupar.puglia.it

culturataranto@comune.taranto.it

F.A.Q.

“TARANTO CAPITALE DEI FESTIVAL 2023”

**PER LA CONCESSIONE DI PARTECIPAZIONI FINALIZZATE ALLA REALIZZAZIONE DI
FESTIVAL DI RILEVANTE PORTATA E DALL’ELEVATA CAPACITÀ ATTRATTIVA
NELLA CITTÀ DI TARANTO DA SVOLGERSI ENTRO IL 31 OTTOBRE 2023**

Approvato con Determina Dirigenziale n. reg. gen. 5322 del 04/07/2023 (n. reg. area 134)

Le F.A.Q. (Frequently Asked Questions) che seguono sono state elaborate in risposta ai quesiti inviati dai Soggetti interessati ai sensi di quanto disposto all’art. 14 – *Contatti* dell’Avviso in epigrafe.

1#D. Gent.ma Segreteria, vorrei delle delucidazioni circa la compilazione del piano finanziario del bando Taranto Capitale dei Festival 2023.

La voce disavanzo, deve superare un limite numerico minimo o massimo specifico?

Saranno ammessi solo Festival che superano il costo totale di progetto voce (D+E+F+G+H) di 50.000 euro, giusto?

R. “La voce disavanzo, deve superare un limite numerico minimo o massimo specifico?”

No, non vi sono limiti al valore del disavanzo, purchè ci sia.

Ad ogni modo, si evidenzia quanto già riportato nell’Avviso in oggetto, art. 7 – Modalità di assegnazione della partecipazione: *“Per la determinazione della potenziale partecipazione da assegnare ai Soggetti proponenti le cui proposte progettuali sono risultate idonee all’inserimento in apposita graduatoria – ad esito della fase di valutazione qualitativa – si procederà ai sensi di quanto previsto all’art. 8 co. 3 lett. b) del Regolamento di cui alla D.C.C. n. 103/2021, ovvero [...]: b. calcolo sulla base di un sistema proporzionale fra le spese totali ammesse e la complessiva disponibilità finanziaria oggetto del bando”*. Per la determinazione del valore **TOT. SPESE AMMESSE SINGOLA PROPOSTA** (valore desumibile dalle dichiarazioni del piano economico-

finanziario preventivo) si precisa che, ai sensi dell'art. 9 co. 6 lett. c. del Regolamento di cui alla D.C.C. n. 103/2021, il valore della partecipazione è riconosciuto nella misura massima del 75% delle spese ammissibili per Soggetto beneficiario e, altresì, ai sensi dei criteri generali del predetto Regolamento (rif. art. 6, co. 1, lett. c) non potrà essere concesso, in alcun caso, in misura superiore alla differenza tra le spese e le entrate (disavanzo) risultanti dal piano economico-finanziario preventivo. Altresì, ai sensi dell'art. 1 co. 4 del presente Avviso, la partecipazione sarà concessa, ad ogni modo e al netto dei limiti di cui al precedente comma 2, entro il limite massimo di euro 30.000 (trentamila) per Soggetto beneficiario".

R. "Saranno ammessi solo Festival che superano il costo totale di progetto voce (D+E+F+G+H) di 50.000 euro, giusto?"

La suddetta osservazione non è propriamente corretta. Al netto di tutte le condizioni di ammissibilità e di tutti i requisiti di partecipazione evidenziati opportunamente nell'Avviso in oggetto, limitatamente ai requisiti che caratterizzano la "scala dimensionale" del Festival di cui all'art. 2 - Requisiti e ammissibilità delle proposte progettuali, comma 1, si riporta quanto segue:

"Ai sensi del presente Avviso - in ottemperanza agli aspetti di "rilevante portata" e di "elevata capacità attrattiva" delle proposte progettuali - si fa obbligo ai Soggetti proponenti, a pena di esclusione, di caratterizzare la scala dimensionale dei festival – oggetto della proposta progettuale – con almeno 3 (tre) dei seguenti requisiti:

- *Requisito organizzativo: riconosciuta expertise del Soggetto proponente; diverse giornate e/o cadenza periodica del festival; ripetibilità negli anni passati; qualità delle professionalità tecniche e degli artisti coinvolti; capienza della location; complessità degli allestimenti; entità delle misure di safety e security necessarie per il contenimento del rischio in manifestazioni pubbliche.*
- *Requisito finanziario: costo complessivo dell'iniziativa non inferiore ad euro 50.000,00 (cinquantamila) e capacità di attrarre sponsor privati.*
- *Requisito di partecipazione: capacità di coinvolgere partecipanti attivi (artisti, operatori, media, istituzioni, sponsor, ecc.) e un numero di spettatori, visitatori, fruitori dell'evento superiori ai livelli medi di partecipazione agli eventi organizzati sul territorio cittadino.*
- *Requisito mediatico: significativa diffusione sui principali canali di comunicazione (tradizionali e social) e report sui riscontri mediatici ottenuti in eventuali precedenti edizioni."*

Pertanto, il requisito finanziario (costo complessivo dell'iniziativa non inferiore ad euro 50.000,00) è uno dei quattro requisiti: la condizione minima di ammissibilità è possederne e "attestare" almeno 3 su 4.

Non sono pervenute ulteriori richieste.